

Образец контрольной работы №1

(тест)

«Обобщение изученного в 5-7 классах»

1. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?

- а) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
- б) Высоко в небе сияло солнце а горы зноем дышали в небо.
- в) Солнце заблестало и наступило радостное утро.

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- а) акв...ланг,выр...вненный, свет...фор
- б) возр...жение,к...лонна, сн...ряд
- в) акв...рель, к...литка, пор...жение
- г) вп...следствии. к...мендант, ф...нтазия

3. В каком ряду все глаголы пишутся с гласной Е?

- а) он колыш...т, он кле...т, он слыш...т
- б) он стел...т, он кол...т, он скач...т
- в) он упуст...т, он зате...т, он спряч...т
- г) он пристро...т, он утон...т, он урон...т

4. В каком ряду все слова пишутся с гласной Ё

- а) ш...рох, ш...пот, ш...в, ч...лка
- б) изж...га,трещ...тка,ч...рный,ч...лн
- в) ж...лудь, ш...лковый, ж...лтый, ш...рстка
- г) ш...колад, обж...ра,крыж...вник, ш...мпол

5. В каком ряду во всех словах пишется буква Е/Ё ?

- а) смеш...нные браки, увлеч...н работой, свеж... предание
- б) стрел...ный воробей, погруж...н в воду, горяч...
- в) засе...нное поле, комната украш...на, певуч...
- г) заброш...нный дом, конкурс заверш...н, ещ...

6. В каком ряду на месте пропусков пишется НН?

- а) тума...о, медле...о, постепе...о
- б) кова...ый, нарисова...ый, изране...ый
- в) заседание законче...о, история рассказа...а
- г) слома...ый, неписа...ый, начерче...ый

7. В каком ряду допущена ошибка в образовании действительного причастия настоящего времени?

- а) петь-поЮт-поЮщий
- б) махать-машУт-машУщий
- в) гнать-гонЮт-гонЮщий
- г) колоть-колЮт-колЮщий

8. Существительные какого ряда относятся к среднему роду?

- а) картофель. такси,повидло
- б) полотенце,шоссе, пламя
- в) шинель, тушь, насекомое
- г) шимпанзе,пальто,колибри

8. В каком ряду во всех словах НЕ пишется РАЗДЕЛЬНО?

- а) ещё (не)глаженное бельё, (не)решённая студентом задача, теорема (не)доказана
- б) (не)отвечая на вопрос, (не)льзя, (не)медленно,а быстро
- в) (не) навидя плохую погоду,(не)далеко, (не)дочитанная статья
- г) совсем (не)распустившийся бутон, комната (не) проветрена, (не) истоиво

9. В каком ряду во всех словах пишется НЕ?

- а) н...сколько часов, н...которые вопросы, н...сколько н...устал
- б) н...кто н... знает, н...где н... видел, н... о чём н...спрашивал

- в) н...где сесть, н...куда идти, н... разу н... опоздал
г) н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдыхать

10.В каком ряду во всех словах пишется частица НИ?

- а) н...кто н... пришёл, н...где н... остался
б) н...кто посетил, н...что н... светит
в) н...ряха, н...когда заниматься
г) н... мог н... знать, н... было н... души

11.Слова какого ряда пишутся с НЕ слитно?

- а) (не)навидеть, (не)(с)чем, (не)куда
б) (не)был,(не)пятый, письмо (не) прочитано
в) (не)годовать, (не)победимый, (не)ряха

12.В каком ряду все наречия пишутся с суффиксом –А-?

- а) налев..., доверчив..., справ...
б) доскональн..., дочист..., издалек...
в) снов..., слев..., издавн...
г) сначала...,замертв...досух...

13.В каком ряду все наречия пишутся РАЗДЕЛЬНО?

- а) (крепко) накрепко, подниматься (в)верх, идти (в)перёд
б) (по)латыни, приехать (из)далека, ехать (на) встречу друг другу
в) бок(о) бок, (по) трое, (до) смерти
г)(с) глазу (на) глаз, (по)английски, мало(по) малу

14.В каком ряду все наречия пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

- а) (по)собачьи, (по) моему мнению, (по)двое
б) (едва)едва, (во)первых, (по) дружески
в) (тихо)тихо, (по) вашему, (по)полам
г) (по)перёк, (в)обнимку, (в) третьих

15.Найдите производные предлоги.

- А.(В) течени... всего отпуска я не отдыхал.
Б.(В) течен... реки много изгибов.
В. (Не) смотря на дождь, прогулка состоялась.
Г. Он прошёл , (не)смотря на нас.
а) А,В б)В,Г в) Б,В,Г

16.В каком ряду все предлоги пишутся слитно?

- а) (в)виду непогоды, (в)следствие снегопада, (во) преки требованиям
б) иметь (в) виду, (в) заключение вечера, (в) течение занятия
в) (на)перекор стихиям, (в) близи станции, (из)за дождя

17. В каком предложении ЗАТО является союзом и пишется слитно?

- а) Он спрятался (за) то дерево.
б) Ученик не попал в кино, (за) то встретился с друзьями.
в) Он нравился себе (за) то , что мог быстро овладеть иностранным языком.

18.В каком предложении ТАКЖЕ является союзом и пишется слитно?

- а) Я так(же) заметил его.
б) Я подумала так(же) , как и многие.
в) Они так(же) , как и сотни лет назад обрабатывают землю.
г) Тогда была такая же зима и океан шумел так (же), как и сейчас.

Образец контрольной работы №2 (диктант с грамматическим заданием)

Золотая осень

- 1) Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

- 2) Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки.
3) Тишина.
4) Ни звука, ни ветерка.
5) Даже легкое облачко застыло в небе.
6) Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень».

7) Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы.

8) Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает.

9) Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

10) Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. 11) Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

(По О. Туберовской)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Среди предложений 2-5 найдите односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

2. Среди предложений 6-8 найдите предложение, в котором нет приложения. Напишите номер этого предложения.

3. Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

4. Из предложений 7-8 выпишите краткое страдательное причастие прошедшего времени.

5. Из предложений 1-5 выпишите определительное местоимение.

Образец контрольной работы №3 (диктант с грамматическим заданием)

Все: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся. (130 слов)

(По Д. Мордовцеву)

Грамматическое задание

1. Начертите схему предложения:

Все: и день, и природа — великолепно. - 1в,

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. - 2в

2. Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю. - 1в

А грезы не воротятся. - 2в

3. Объясните знаки препинания в предложениях:
Куда девались птицы, распеваящие от зари до зари?

Образец контрольной работы №4 (тест)

I часть теста.

1. Укажите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка.
 - а). *Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть.*
 - б). *Мцыри, живя в монастыре, мечтал о родине.*
 - в). *Глядя на эту картину, у нас сжимается сердце.*
2. Укажите предложение, в котором допущена речевая ошибка.
 - а). *Наступила самая чрезвычайная минута.*
 - б). *Петр Гринев - главный герой повести "Капитанская дочка".*
 - в). *Маша была скромной и робкой девушкой.*
3. Укажите тему, в названии которой заключена основная мысль сочинения.
 - а). *Уездный город и его правители.*
 - б). *Мастерство сатиры Гоголя.*
 - в). *Образ Хлестакова.*
4. Найдите предложение с уточняющими членами.
 - а). *В горах в начале июня встретились лучшие мастера альпинизма.*
 - б). *В мае начинается подготовка к летним туристическим походам.*
 - в). *В середине августа перед рождением молодого месяца вдруг наступила отвратительная погода (А. Куприн).*
5. Какие знаки препинания необходимо поставить при вводном предложении:
 - а) запятые б) скобки в) тире

Рыбачьи лодки с трудом отмечаемые глазом такими они казались маленькими неподвижно дремали в морской глади недалеко от берега (А. Куприн)
6. Какое предложение соответствует схеме [О, О]
 - а). *Молодой нежный месяц лежал на синем пологие ночи (М. Лермонтов)*
 - б). *Полоса яркого вечернего света упала на старый ствол возле скамьи (И. Бунин)*
 - в). *Шел надоедливый октябрьский дождь.*

II часть теста.

1. Подчеркните сказуемое, укажите его тип
Не может судьба одних щедрости сыпать. Прошлым летом я был на Кавказе. Отец был встревожен случившимся. Январь самый холодный месяц года, Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны (Н. Рубцов). Осторожно ветер за калитку вышел, постучал в окошко, пробежал по крыше (С. Есенин)
2. Графически обозначьте дополнения.
Темным елям снится гомон косарей (С. Есенин). Прекрасное пробуждает доброе. Не думайте о мелочном, думайте о большом (Д. Лихачев). Я советую тебе заняться делом. Вот бегают дворовый мальчик, в салазки жучку посадив, себя в коня преобразив (А. Пушкин).
3. В предложениях, где нужно, поставьте тире.

Ритмы Цветаевой это ритмы эпохи. Пруд для мальчишек что море. Совсем не простое дело реставрация иконы. Мировой рекорд по прыжкам в длину 8 м. 90 см. Береза роняет лимонные листья, осина красные, ива зеленовато-черные, дуб коричневые.

4. Укажите тип односоставных предложений

Вошебная осень парков. Тихо. Чуть-чуть сыровато. Листья клена нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках. Ветром их относит в сторону. Упали на землю, замерли. Люблю золотой ковер осени. (В. Песков)

5. Замените двусоставные предложения безличными.

Я скачаю. Дом просторный, уютный. Огонь выжжет траву.

6. Вставьте пропущенные буквы:

Артил...ерия, кавал...ерия, пост...мент, п...дестал, ровес...ник, сверж...иник, конгрес..., дискус...ия, эксперт...мент, ил...юминация.

7. Расставьте знаки препинания.

*О вид смиренный и родной
Березы избы по буграм
И отраженный глубиной
Как сон столетий божий храм.*

Н. М. Рубцов

8. Придумайте два предложения со словом МОЖЕТ БЫТЬ. В первом предложении – это член предложения, во втором - вводное слово.

9. Начертите 3 схемы обобщающих слов при однородных членах

Образец контрольного изложения №1

«Мир детства»

Мир детства расширяется стремительно и ежедневно. И злое и доброе детская душа впитывает одинаково жадно, дурные и хорошие впечатления запоминаются одинаково ярко на всю жизнь. А.С.Пушкин писал: "Говорят, что несчастье - хорошая школа; может быть. Но счастье есть лучший университет. Оно довершает воспитание души, способной к доброму и прекрасному..." Ровное, доброе отношение взрослого к ребёнку не противоречит требовательности и строгости.

Детские воспоминания всегда определённые и образны, но каждому из людей запоминается что-то больше, что-то меньше. Если взять весну, то, наверно, почти всем запомнились ощущения, связанные с такими занятиями, как установка скворечни с отцом, дедом или старшим братом, устройство запруды, канавы, игрушечной мельницы, первое ужение рыбы и многое другое.

Некая неуловимая грань при переходе одного состояния в иное, порой противоположное, больше всего волнует в детстве. Дети - самые тонкие ценители таких неуловимо-реальных состояний. Но и взрослым известно, что самая вкусная картошка чуть-чуть похрустывающая, на грани сырого и испечённого. Доли секунды перед прыжком через препятствие, момент, когда качели ещё двигаются вверх, но вот-вот начнётся обратное движение, миг перед падением в воду или в солому - всё это рождает непонятный восторг счастья и жизненной полноты.

(По В.И.Белову) 184 слова

Образец контрольного изложения №2

«Дерево»

Издавня в народном сознании особо воспринималось отдельно стоящее дерево. Нашим далёким предкам дерево напоминало человека. Его ствол казался туловищем, корни – ногами,

крона – головой, ветви – руками. Как и человек, оно росло и мужало, старело и умирало. Дерево давало плоды. В нём шло движение живительных соков – точно так же. Как в человеке движется кровь. Оно могло болеть, стонать, скрипеть. Оно обладало такими достоинствами, как сила, крепость, твёрдость.

Особое восприятие дерева можно найти в Библии. На первых же её страницах упоминаются два дерева райского сада, призванные сыграть важную роль в истории человечества: древо жизни и древо познания добра и зла. Плоды первого дают бессмертие. Под деревом здесь разумеется вера, а под его плодами – дары веры: любовь, духовная чистота, бессмертие. Дерево же второе призвано испытать эту веру. Оно напоминает о том, что человек может избрать в своей жизни как путь добра, так и путь зла. Об этом и думает верующий человек, когда видит изображение дерева на иконах.

Особо примечались деревья-долгожители, деревья-красавцы. Русские художники и поэты оставили нам немало живописных и словесных образов таких деревьев. Достаточно, например, всмотреться в картины И.Шишкина «Корабельная роща», «Рожь», «Сосна». В лирических песнях люди делятся с деревом самыми сокровенными чувствами. Оно как бы становится чутким собеседником, другом.

(По А.Камкину) 198 слов

Образец контрольного изложения №3

«Леса»

Чехов устами доктора Астрова выразил одну из своих совершенно удивительных по меткости мыслей о том, что леса учат человека понимать прекрасное. В лесах с наибольшей выразительностью предстают перед нами величавая красота и могущество природы, усиленные некоторой дымкой таинственности. Это сообщает им особую прелесть. И я не могу умолчать о том, что в глубине наших лесов создавались подлинные жемчужины нашей поэзии.

Леса являются величайшим источником вдохновения и здоровья. Это исполинские лаборатории. Они вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль. Каждый из вас, конечно, помнит воздух после грозы. Он душист, свеж, полон озона. Так вот, в лесах как бы бушует невидимая и неслышная вечная гроза и расточает по земле потоки озонированного воздуха.

В лесах вы дышите воздухом, который в двести раз чище и здоровее воздуха городов. Он целебен, он удлиняет жизнь, он повышает нашу жизненную силу, и, наконец, он превращает механический, а подчас и затруднительный для нас процесс дыхания в наслаждение. Кто испытал это на себе, кто знает, как дышится в прогретых солнцем сосновых лесах, тот вспомнит, конечно, удивительное состояние как бы безотчётной радости и силы, охватывающее нас, как только мы попадаем в леса из душных городских домов.

(По К.Паустовскому)

187 слов

Образцы тем контрольных (классных и домашних) сочинений

1. Сочинение-рассуждение по тексту В. П. Астафьева («Белогрудка»). «Раскройте смысл высказывания русского филолога Л.В. Успенского: «Грамматика позволяет нам связать между собою любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете»

2. Сочинение-рассуждение по тексту Э. Сетона-Томпсона («По следам оленя»). «Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Ступай, без страха броди по лесистым холмам: никогда более не стану я преследовать тебя. Чем больше я узнаю жизнь, тем ближе становишься ты мне, и я не могу смотреть на тебя как на добычу»...

3. Сочинение-рассуждение по тексту Ю. Яковлева («Он убил мою собаку»). «Как Вы понимаете значение слова ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое человечность?»