


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Г.  
АСТРАХАНИ «ГИМНАЗИЯ №4»

Рассмотрено на заседании  
кафедры:  
Протокол № 1

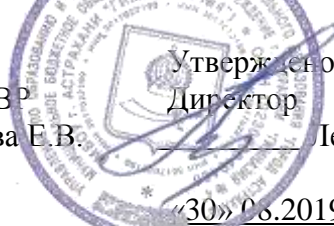
от «29» 08.2019

Согласовано:

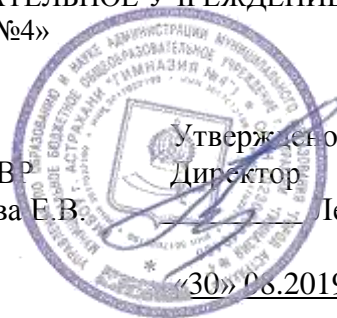
Зам. директора по УВР  
 Шохирева Е.В.

«30» 08.2019

Утверждено  
Директор

 Лендова Т.В.

«30» 08.2019



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ДЛЯ 10 КЛАССА**

**УМК. Русский язык. 10- класс: базовый и углублённый уровни: учебник для  
общеобразовательных учреждений / И.В.Гусарова. - М.: Вентана-Граф**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**РУССКИЙ ЯЗЫК. 10 КЛАСС**

### (базовый уровень)

Данная рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку, программы Минобрнауки РФ для общеобразовательных школ «Русский язык. Рабочая программа : 10-11 классы : базовый и углубленный уровни /Л.В. Бугрова» и рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

Календарно-тематическое планирование составлено по учебнику И.В.Гусаровой «Русский язык. 10- класс: базовый и углублённый уровни: учебник для общеобразовательных учреждений / И.В.Гусарова. - М.: Вентана-Граф,2017», по учебнику Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А. «Русский язык, 10-11 класс», - М.: Просвещение, 2011, на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Отличительной особенностью курса является осуществление последовательной подготовки обучающихся к ЕГЭ. Содержание курса позволяет выпускникам освоить весь необходимый объём теоретических знаний, а также выработать и закрепить навыки практического использования языка. Структура ЕГЭ требует от выпускников умения анализировать и классифицировать языковые явления, оценивать их с точки зрения правильности. Тестовая форма предполагает способность давать оценку различным вариантам решения учебной задачи, разграничивать верные и неверные интерпретации.

Для развития этих умений в учебниках, обеспечивающих данный курс, представлены упражнения, структурно повторяющие экзаменационные задания.

Итоговые контрольные работы, завершающие изучение каждого крупного раздела, также ориентированы на формат единого государственного экзамена.

Особое внимание уделяется написанию сочинения по прочитанному тексту, которое требует от учащихся умения понимать, интерпретировать чужой текст и создавать собственное речевое произведение, следуя заданной композиционной схеме. Чтобы обеспечить успешное выполнение данного задания, в учебниках даётся алгоритм работы, образцы сочинений по прочитанному тексту (различных функциональных стилей) и материал для отработки навыков.

**Место предмета «Русский язык»** в учебном плане МБОУ г. Астрахани «Гимназия № 4» определяется на основе федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривающего обязательное изучение русского (родного) языка в 10 классе – 35 часов. Но в связи с тем, что добавлен 1 час за счёт образовательного компонента, программа увеличена до **70 часов, в неделю – 2 часа.**

Курс русского языка в 10 классе направлен на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Основные **задачи** курса:

- повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний, полученных в основной школе;
- закрепление и развитие навыков применения полученных знаний на практике в конкретных ситуациях речевого общения;

- подготовка учащихся к единому государственному экзамену по русскому языку, а также вступительным экзаменам в высшие учебные заведения.

Реализация указанных целей и задач достигается в процессе формирования и развития следующих **предметных компетенций**:

В соответствии с современными требованиями содержание курса русского (родного) языка обеспечивает формирование у обучающихся языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

**Лингвистическая (языковедческая) компетенция** предполагает усвоение необходимых знаний о языке как о знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; усвоение основных лингвистических понятий; овладение умениями опознавать, анализировать и оценивать языковые явления и факты.

**Языковая компетенция** предусматривает овладение основными нормами русского литературного языка, определенным лексическим запасом и грамматическим строем, умениями правильно употреблять слова, образовывать формы слов, строить предложения, грамотно писать.

**Коммуникативная компетенция** предусматривает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в разных сферах и ситуациях общения: умениями проводить языковой анализ текста, пересказывать текст, создавать тексты различных стилей и типов речи, совершенствовать и редактировать тексты, оценивать выразительную сторону речи, соблюдать нормы речевого этикета.

**Культуроведческая компетенция** предусматривает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национальной специфики русского языка, владение культурой межнационального общения.

**Формы организации образовательного процесса:** уроки изучения нового материала, закрепления, уроки – практикумы, обобщающие уроки, урок-беседа, урок-лекция, интегрированные уроки.

**Технологии обучения:** технология личностно-ориентированного обучения; здоровьесберегающие технологии; игровые технологии; технология развития критического мышления; информационно-коммуникационные технологии; технология проблемного обучения; технология работы с одарёнными детьми.

**Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:**

- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- работа в парах;
- работа в группах различного состава.

## **Содержание тем учебного курса**

**Введение в курс русского языка 10 класса.** Входное диагностическое тестирование (безоценочное).

### **Содержательный учебный блок I.**

#### **Общие сведения о языке**

Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка.

Взаимосвязь языка и мышления.

Представление о языке как о своеобразной знаковой системе. Типы языковых знаков.

Понятие естественного и искусственного языка. Разновидности искусственных языков.

Понятие о единицах и уровнях языковой системы.

В чем разница между языком и речью.

#### **Речь как процесс коммуникативной деятельности**

Речь. Формы речи. Монолог и его разновидности. Диалог и его разновидности.

#### **Орфография** Правописание сложных слов.

**Синтаксис и пунктуация** Синтаксические единицы. Словосочетание как синтаксическая единица. Общая характеристика типов предложений. Порядок слов в предложении. Основы русской пунктуации. Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи

## **Содержательный учебный блок II**

### **Становление и развитие русского языка**

Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка.

### **Текст как результат речевой деятельности**

Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (текстов.)

**Орфография** Употребление прописных и строчных букв.

### **Синтаксис и пунктуация**

Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и способы его выражения; сказуемое, типы сказуемых.

Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Виды односоставных предложений.

## **Содержательный учебный блок III**

### **Краткая история русской письменности и реформы русского письма**

Возникновение и дальнейшее использование славянской письменности. Из истории русской графики. Состав алфавита и принцип русской графики. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.

### **Виды речевой деятельности и способы фиксации информации**

Виды речевой деятельности. Способы фиксации прочитанной информации: конспектирование, реферирование, аннотирование.

**Орфография** Правописание Н и НН в суффиксах слов разных частей речи.

### **Синтаксис и пунктуация**

Второстепенные члены предложения. Дефис при одиночном приложении. Дефис при одиночном приложении. Неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения.

## **Содержательный учебный блок IV**

### **Лексика и фразеология**

Слово как лексическая единица. Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений слова. Омонимия и смежные с ней явления. Паронимия. Синонимия. Антонимия. Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика. Освоение заимствованных слов русским языком. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова и неологизмы. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: диалектизмы, специальная лексика, жаргонизмы. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Фразеология русского языка: типы фразеологических единиц по степени слитности их компонентов; классификация фразеологизмов по происхождению. Стилистическое расслоение русской лексики: функциональные стили речи. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи, деловые бумаги личного характера. Публицистический стиль речи. Стиль художественной литературы. Разговорный стиль речи.

**Орфография** Правописание приставок ПРИ- / ПРЕ –

### **Синтаксис и пунктуация**

Общая характеристика сложных предложений. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях

## **Содержательный учебный блок V**

### **Фонетика**

Фонетическое членение речи. Ударение. Согласные звуки. Фонетические процессы в области согласных звуков. Гласные звуки. Фонетические процессы в области гласных звуков. Основные правила транскрибирования.

### **Нормы русского литературного языка**

Понятие языковой нормы.

Формирование орфоэпических норм: признаки «старшей» орфоэпической нормы, современные орфоэпические нормы.

### **Орфография**

Употребление мягкого знака после шипящих согласных. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. Правописание приставок на З - / С –.

Правописание букв Ии Ы в корне слова после приставок на согласную. Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корнях слов.

### **Синтаксис и пунктуация**

Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

## **Содержательный учебный блок VI**

### **Морфемика и словообразование**

Основные виды морфем. Изменения в морфемном составе слова. Способы словообразования. Процессы, сопровождающие словообразование.

### **Русский речевой этикет**

Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета.

### **Орфография**

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание О – Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов.

Правописание И – Ы после Ц в корнях, суффиксах, окончаниях. Правописание неизносимых согласных в корне слова.

### **Синтаксис и пунктуация**

Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Сложные синтаксические конструкции.

Структурно курс русского языка 10 класса представлен 6 блоками, внутри которых выделены 24 модуля. Внутри модулей примерно определены содержательные учебные единицы – уроки.

## **Планируемые результаты**

### **По окончании 10 класса учащиеся должны:**

#### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### Система оценки планируемых результатов

#### Формы контроля

Контроль над деятельностью обучающихся предполагается осуществлять при помощи диктантов диктантов с грамматическими заданиями, тестов, комплексного анализа текста, устного высказывания на лингвистическую тему, эссе; выполнения заданий в формате ЕГЭ.

**Вид контроля:** текущий, промежуточный, итоговый.

**Формами контроля**, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

При отборе текстов диктантов, изложений и сочинений использовались также произведения русских классиков.

<b>Всего</b>	<b>70 ч.</b>
Резервные уроки	ч.
Контрольно-измерительные материалы	
<b>Контрольные работы</b>	<b>7 ч.</b>
Контрольные диктанты с грамматическим заданием	2 ч.
Словарные диктанты	2 ч.
Тесты	3 ч.
<b>Контрольные сочинения</b>	<b>3 ч.</b>
Контрольные сочинения в формате ЕГЭ	3 ч.

Календарно-тематическое планирование (70 часов, 2 часа в неделю).

Календарно-тематическое планирование составлено по учебнику: И.В.Гусаровой. Русский язык.

10- класс: базовый и углублённый уровни: учеб. для общеобразовательных учреждений / И.В.Гусарова. - М.: Вентана-Граф, 2013;

№	Дата	Тема урока
1		Введение в курс русского языка 10 класса. Цель изучения курса.

2		Общие сведения о языке. Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка. Взаимосвязь языка и мышления
3		Представление о языке как о своеобразной знаковой системе и типах языковых знаков. Понятие естественного и искусственного языка; разновидности искусственных языков
4		Понятие о единицах и уровнях языковой системы. Разница между языком и речью
5		<b>РР.</b> Знакомство с заданиями ЕГЭ. Задание С1 К1-К4. Структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ: формулировка проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора. Аргументация собственной позиции
6		Речь; формы речи (внутренняя – внешняя; устная – письменная; монологическая – диалогическая). Характерные различия форм речи. Монолог (классификация монологических высказываний с точки зрения их основной цели: информационная, убеждающая, побуждающая речь.) Составление монологических высказываний различной целевой направленности и их анализ
7		Речь как процесс коммуникативной деятельности. Формы речи (диалог и его разновидности: беседа, обсуждение, дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения). Организация групповой дискуссии на актуальную тему
8		Орфография. Правописание сложных слов. Употребление прописных и строчных букв
9		Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы. Словосочетание: строение, типы, виды грамматической связи. Особенности управления некоторых грамматических форм
10		Общая характеристика типов предложений. Порядок слов в предложении
11		Основы русской пунктуации. «Чужая» речь и способы её пунктуационного оформления: знаки препинания при диалоге, прямой речи и цитировании. Подготовка к контрольной работе №1
12		<b>Контрольная работа №1.</b> Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков
13		Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и сказуемое. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное и составное именное. Анализ контрольной работы № 1
14		<b>РР.</b> Анализ заданий ЕГЭ. Задание 26, К2. Комментарий к проблеме; типы комментариев: текстуальный и концептуальный
15		<b>РР.</b> Практическая работа по заданиям ЕГЭ. Задание 1. Способы и средства связи предложений в тексте. Задание 2, 24. Функционально-смысловые типы речи (текстов). Задание 22. Комплексный анализ текста. Конструирование текста
16		Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым
17		Виды односоставных предложений. Подготовка к контрольной работе №2
18		<b>Контрольная работа № 2.</b> Определение уровня изученного материала по теме "Синтаксис и пунктуация". Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков
19		Краткая история русской письменности и реформы русского письма. Возникновение и развитие славянской письменности. Из истории русской графики. Состав алфавита и принцип русской графики. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии. Анализ контрольной работы №2
20		<b>РР.</b> Виды речевой деятельности: слушание, письмо, чтение. Выполнение заданий ЕГЭ. Задание 26 (К3). Авторская позиция, средства выражения авторской позиции

21		Практическая работа. Способы фиксации прочитанной информации: конспектирование, реферирование, аннотирование. Практическое занятие по конспектированию, реферированию, аннотированию
22		Орфография. Правописание Н-НН в суффиксах слов разных частей речи. Подготовка к выполнению заданий ЕГЭ. Задание 15
23		Орфография. Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием Н-НН в суффиксах слов разных частей речи
24		Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство. Употребление дефиса при одиночном приложении
25		Типы неполных предложений. Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения
26		<b>РР.</b> Подготовка к выполнению задания 27 (К4). Аргументация собственной позиции; виды аргументов; структура аргумента
27		Лексика и фразеология. Сущность слова как лексической единицы. Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений слова: метафора, метонимия, синекдоха
28		Лексическая омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омографы, омоформы. Паронимия. Подготовка к выполнению задания 6 (ЕГЭ)
29		Синонимия. Антонимия. Задание 23. Подготовка к контрольной работе № 3
30		<b>Контрольная работа № 3.</b> Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков
31		Формирование и развитие русской лексики: исконно русская, заимствования из славянских языков: старославянизмы и их признаки; заимствования из неславянских языков. Освоение заимствованных слов русским языком: лексически освоенные слова, экзотизмы, варваризмы. Анализ контрольной работы № 3
32		Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова - историзмы и архаизмы; неологизмы. Задание 23.
33		Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления. Диалекты русского языка, диалектная лексика. Специальная лексика – термины и профессионализмы. Эмоционально-экспрессивная окраска слов; лексические средства выразительности. Подготовка к сочинению-рассуждению №1
34		<b>РР. Сочинение-рассуждение №1 на материале публицистического текста проблемного характера (задание 27)</b>
35		Фразеология; отличие фразеологизмов от свободных сочетаний слов. Типы фразеологических единиц по степени слитности их компонентов (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения). Подготовка к выполнению задание 23 (ЕГЭ). Классификация фразеологизмов с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической окрашенности. Анализ сочинения-рассуждения №1
36		Функциональные стили речи. Межстилевая и стилистически закреплённая лексика. Стили письменной речи. Научный стиль, его разновидности и особенности; анализ текста научного стиля. Официально-деловой стиль, его разновидности и особенности
37		Особенности составления деловых бумаг личного характера: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме. <b>Словарный диктант №1</b>



38		Публицистический стиль, его разновидности и особенности. Стиль художественной литературы и его особенности; анализ текста художественного произведения. Стиль устной речи – разговорный стиль и его особенности. Лексический анализ слова. Выполнение заданий ЕГЭ. Задание 4
39		Орфография. Правописание приставок ПРИ - /ПРЕ -. Подготовка к выполнению задания 10 (ЕГЭ)
40		Синтаксис и пунктуация. Общая характеристика сложных предложений. Сложносочинённые предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Подготовка выполнению задания 16 (ЕГЭ). Подготовка к контрольной работе № 4
41		<b>Контрольная работа № 4.</b> Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков
42		Фонетика. Предмет фонетики, устройство речевого аппарата; гласные и согласные звуки. Артикуляционная классификация согласных звуков. Артикуляционная классификация гласных звуков. Анализ контрольной работы №4
43		Выделение фонетических единиц: звуки и слоги, правила слогоделения; слоги и такты; ударение; такты и фразы; интонация. Звуки речи и фонемы; фонетическая транскрипция; изобразительные средства фонетики.
44		Нормы русского литературного языка. Понятие языковой нормы. Формирование орфоэпической нормы. Признаки «старшей» орфоэпической нормы
45		Практическая работа. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы
46		Орфоэпические нормы в области произношения сочетания звуков, произношения согласных звуков в заимствованных словах. Акцентологические нормы произношения отдельных слов. Комплексный анализ текста (подготовка к выполнению задания 5 ЕГЭ). Подготовка к сочинению-рассуждению №2
47		<b>РР. Сочинение-рассуждение №2 на материале публицистического текста проблемного характера (задание 27)</b>
48		Орфография. Употребление Ъ после шипящих согласных. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков, (подготовка к выполнению задание 10 ЕГЭ). Анализ сочинения-рассуждения №2
49		Правописание приставок на З-/С-; чередующиеся гласные в этих приставках (задание 9-10 ЕГЭ)
50		Синтаксис и пунктуация. Общая характеристика сложноподчинённых предложений, виды придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. Подготовка к выполнению задание 19, 20 ЕГЭ
51		Типы соподчинения/ подчинения в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными частями.
52		Типы соподчинения/ подчинения в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными частями.
53		Морфемика и словообразование. Основные виды морфем: корневая и аффиксальные: приставка, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс. Классификация аффиксальных морфем по функции: словообразующие, формообразующие
54		Нулевые морфемы. Основа слова.
55		Изменения в морфемном составе слова. Морфемный анализ слова

56		Способы словообразования. Морфологические способы словообразования.
57		Неморфологические способы словообразования. Процессы, сопровождающие словообразование. Словообразовательный анализ слова
58		Русский речевой этикет. Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета в процессе общения. Правила и нормы речевого этикета при завершении общения
59		Орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях слов (задание 9). Правописание О-Ё после шипящих и Ц в разных морфемах. Правописание Ы-И после Ц в разных морфемах. Правописание согласных в корнях, проверяемых способом подбора однокоренного слова. <b>Словарный диктант №2</b>
60		Синтаксис и пунктуация. Бессоюзные сложные предложения.
61		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
62		Сложные синтаксические конструкции: сложные предложения с разными видами связи. (Задание 20, 21)
63		РР. Подготовка к сочинению-рассуждению на материале публицистического текста проблемного характера
64		<b>РР. Сочинение-рассуждение №3 на материале публицистического текста проблемного характера (задание 27)</b>
65		<b>РР. Сочинение-рассуждение №3 на материале публицистического текста проблемного характера (задание 27)</b>
66		Анализ сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера
67		Повторение и систематизация ранее изученного материала. Задача речи, форма речи, виды текстов, особенности языка. Подготовка к контрольной работе №5
68		<b>Контрольная работа № 5.</b> Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков
69		Повторение и систематизация ранее изученного материала. Задача речи, форма речи, виды текстов, особенности языка. Анализ контрольной работы №5
70		Повторение и систематизация ранее изученного материала. Задача речи, форма речи, виды текстов, особенности языка

## Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8

классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

## Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуются следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными

предложениями

со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется

степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## **Образцы контрольных диктантов**

### **№1**

#### **Забавная игра**

(1)Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором шла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смущение на его лице.

По И. Тургеневу (193 слова)

#### **Задания**

##### **I вариант**

1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.
2. Из предложений 1–5 выпишите обособленные обстоятельства.
3. Среди предложений 1–5 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.
4. Из предложения 4 выпишите все местоимения.
5. Из предложений 6–7 выпишите слово с приставкой на -з,-с.
6. Какой частью речи являются слово рубленое (7 предложение)? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?
7. Укажите способ образования слова немногосложной (предложение 4).
8. Выпишите словосочетание (предложение 1), построенное на основе согласования.
9. Выпишите грамматические основы предложения 11.

##### **II вариант**

1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
2. Из предложений 6–10 выпишите обособленное обстоятельство.
3. Среди предложений 6–10 найдите простое осложненное предложение. Укажите его номер.
4. Из предложения 8 выпишите все местоимения.
5. Из предложений 8–10 выпишите слова с приставкой на -з,-с.



6. Какой частью речи являются слово *передней* (8 предложение)? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?
7. Укажите способ образования слова *беспредостанно* (предложение 5).
8. Выпишите словосочетание (предложение 2), построенное на основе управления.
9. Выпишите грамматические основы предложения 5.

## №2

### Море и лес

(1) Мохнатые сизые тучи, словно разбитая стая испуганных птиц, низко несутся над морем. (2) Пронзительный, резкий ветер с океана то сбивает их в тёмную сплошную массу, то, словно играя, разрывает и мечет, громоздя в причудливые очертания.

(3) Побелело море, зашумело непогодой. (4) Тяжко встают свинцовые воды и, клубясь клокочущей пеной, с глухим рокотом катятся в мглистую даль. (5) Ветер злобно роется по их косматой поверхности, далеко разнося солёные брызги. (6) А вдоль излучистого берега колоссальным хребтом массивно поднимаются белые зубчатые груды нагромождённого на отмелях льду. (7) Точно титаны в тяжёлой хватке накидали эти гигантские обломки.

(8) Обрываясь крутыми уступами с прибрежных высот, к самому морю хмуро надвинулся дремучий лес. (9) Ветер гудит красными стволами вековых сосен, кренит стройные ели, качая их острыми верхушками и осыпая пушистый снег с печально поникших зелёных ветвей.

(10) Бесследно проходят седые века над молчаливой страной, а дремучий лес стоит и спокойно, сумрачно, точно в глубокой думе, качает темными вершинами. (11) Ещё ни один его могучий ствол не упал под дерзким топором алчного лесопромышленника: топи да непроходимые болота залегли в его тёмной чаще. (12) А там, где столетние сосны перешли в мелкий кустарник, мёртвым простором потянулась безжизненная тундра и потерялась бесконечной границей в холодной мгле низко нависшего тумана.

По А. Серафимовичу (190 слов.)

### Задания к тексту

1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?
2. Какой тип речи представлен в тексте?
3. Объясните лексическое значение слов «титаны», «алчного».
4. Из 12 предложения выпишите слова, образованные разными способами.
5. Выпишите из 2 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.
6. Из 1 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.
7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.
8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.
9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.
10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

## №3

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.

3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за

толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.

8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

*(По А.П.Чехову) (241 слово)*

#### Грамматическое задание

##### 1 вариант

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 13 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

##### 2 вариант

1. Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от ее значения – «неполнота действия».
2. Из предложений 8-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н».
4. Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 12 выпишите неопределённое местоимение.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение. Одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 1-4 найдите сложноподчинённое с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 4-7 найдите сложноподчинённое с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответы:

##### 1 вариант

1. изредка, раздавался
2. равнину
3. неожиданно
4. погибшая
5. но, и, что, и
6. 2
7. 10
8. 1

2 вариант

1. прислушался
2. выжигало
3. непрошенные
4. прилетавших
5. кого-то
6. 3
7. 3
8. 7

**Образцы контрольных тестов и текстов для контрольных сочинений в формате ЕГЭ представлены в сборнике И.П.Цыбулько. «ЕГЭ . Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: «Веко»**

**Перечень учебно-методических средств обучения  
и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Основная литература**

- Гусарова И.В. Русский язык: рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10-11 классы: профильный уровень – М.: Вентана-Граф, 2011
- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. «Русский язык, 10-11 класс», - М.: Просвещение, 2011

**Дополнительная литература**

- Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. И.В. Золотарева, Л.П. Дмитриева. Москва, «Вако», 2014
- Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. Москва, «Вако», 2014
- Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1988.
- Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. - М.: Русское слово, 2011.
- Львова С.И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка: Пособие для учителя. - М.: Русское слово, 2012.
- Л.И.Пучкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 10-11 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2014г.
- И.П.Цыбулько. ЕГЭ 2017. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: «Веко» 2016г.
- Ю.С.Миронова. ЕГЭ. Раздаточный материал тренировочных тестов. Готовимся к практическому экзамену. С.-П.: «Тригон», 2014.
- В.Антонова. Русский язык. Практикум по подготовке к ЕГЭ. №1,2,3. М.: «Вентана Граф, 2014г.
- Н.В.Егорова. ЕГЭ 2017. Подготовка к части С. М., «Экзамен», 2016
- Н.В. Егорова. ЕГЭ 2017. Подготовка к части С. М., «Экзамен», 2016

**Справочные пособия**

- 1.Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. –М.: Просвещение, 1985
- 2.Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. -М., 1963
- 3.Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. –М.: Просвещение, 1998
- 4.Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. –М.: Просвещение, 1997
- 5.Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.-М.: Просвещение, 2000

6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Международные отношения, 1994
7. Стронская И.М. Все части речи русского языка в таблицах и схемах. – Санкт – Петербург: Литера, 2006
8. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта+, 1998
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004
10. М.Т. Баранов. Русский язык. Справочные материалы. – М.: Просвещение, 1984-1993г.г.
11. Е.А. Левашов. Словарь прилагательных от географических названий. – М.: Русский язык, - 1986г.
12. Б.Т. Панов, А.В. Текучев. Школьный грамматико – орфографический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1975, 1991г.
13. А.Н. Тихонов. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Просвещение, - 1978.
14. М.Р. Львов. Школьный словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, - 1981.
15. В.П. Жуков, А.В. Жуков. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, - 1986, 1989, 1994г.
16. И.С. Лапатухин и др. Школьный толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, - 1981.
17. В.В. Одинцов и др. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, - 1983, 1990г.
18. И.В. Лехин. Словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1979, 1989.
19. С.М. Локшина. Краткий словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, - 1985.
20. В.В. Розанов. Краткий толковый словарь русского языка. – М.: Русский язык, - 1990.
21. В.В. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.: М., Русский язык, - 1989.
22. Э. Розенталь. Прописная или строчная? Словарь – справочник. М.: Русский язык, - 1989, 1988
23. Б.З. Букчина. Слитно или раздельно (опыт словаря – справочника), - М.: Русский язык, 1983.
24. Д.Э Розенталь, М.И. Теленкова. Словарь – справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, - 1972, 1985.
25. Д.Э. Розенталь, М.И. Теленкова. Словарь трудностей русского языка. – М.: Русский язык. – 1984, 1985.
26. Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. Орфографический словарь. – М.: Просвещение, - 1984.
27. Т.И. Козлова. Школьный толковый словарь. М.: Айрис – Пресс, - 2007.
28. Пильчугова. Школьный этимологический словарь.

### **Мультимедийные пособия**

1. Диск «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия: 10 класс.
2. Диск «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия»
3. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий».
4. Диск « Тесты по орфографии. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
5. Диск « Тесты по пунктуации. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
6. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов
7. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
8. CD «Большая Советская энциклопедия»
9. CD «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» (Мультимедийная энциклопедия)
10. 1С Репетитор. Русский язык
11. 1С Репетитор. Тесты по пунктуации
12. Диск «Русские словари: Толковый, Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
13. Диск «Страна Лингвения. Мультимедийная книжка»
14. Диск «Страна Лингвения. Орфографический диктант. Часть 1. Гласные и безгласные».

15. Диск «Страна Лингвиния. Орфографический диктант. Часть 3. Части и запчасти».
16. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий».
17. Диск «Тесты по орфографии. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
18. Диск «Тесты по пунктуации. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».

### **Образовательные электронные ресурсы**

<http://www.imena.org> - Имена.org – популярно об именах и фамилиях

<http://slova.ndo.ru>- Крылатые слова и выражения

<http://www.rusword.org> - Мир слова русского

<http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/> - Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник  
Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>

Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку

<http://www.svetozar.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

Образовательный сайт Е.А. Захарьиной <http://www.saharina.ru>

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\\_ru.htm](http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm)

Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/>

Русское письмо <http://character.webzone.ru>

Редактор.ru <http://www.redactor.ru/>

Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>

Словесник <http://www.slovesnik.ru>

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала.

Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.

Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский общеобразовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

[claw.ru](http://claw.ru) news/izlozheniya/izlozheniya...dlya-5... Изложения для 5-11 классов

<http://lib.repetitors.eu> Контрольные работы, диктанты 5-11 кл.

<http://www.lingling.ru>- Лингвистика для школьников

<http://www.ruscorpora.ru> – Обучающий корпус Национального корпуса русского языка

<http://www.stadiorum.ruscorpora.ru> – Образовательный портал Национального корпуса русского языка

<http://shool.keldysh.ru> - Пахомова Н.Ю. Проектный метод в арсенале массового учителя/

Московский институт открытого образования. Методическая лаборатория информационной поддержки развития образования