

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Астраханской области
Управление образования Администрации муниципального образования
"Город Астрахань"
МБОУ г.Астрахани "Гимназия №4"

РАССМОТРЕНО

На кафедре начальной
школы



Л.Е.Зеленина
Приказ №1 от «29» 08 2023

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



А.Х.Патеева
Приказ №1 от «29» 08 2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ г.Астрахани
"Гимназия №4"

Приказ №3 от «30» 08 2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности НОО

Школьный театр «Путешествие в сказку»

Направление: художественно-эстетическая

творческая деятельность

Срок реализации: 3 года

г. Астрахань 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности Школьный театр «Путешествие в сказку» разработана на основе Примерной программы внеурочной деятельности «Школьный театр для 1-3 классов» Театрального института им. Бориса Щукина г. Москва в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает культурным запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей, дает возможность обучить детей начальным профессиональным навыкам актерского мастерства. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность и способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной рабочей программы воспитания, где целью воспитания обучающихся в общеобразовательной организации являются: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Все это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка.

Цель программы: формирование общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

- создать условия для гармоничного развития ребенка, эстетического воспитания участников;
- обеспечить овладение обучающимися навыками общения и коллективного творчества, свободной импровизацией на заданную тему;
- способствовать формированию навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.

Особенность данной программы заключается в применении деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; в основе лежат: принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам, уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство. Принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Реализация программы предполагает такие формы занятий, как беседа, обсуждение, дискуссия, открытое мероприятие, театральная постановка, экспромт, этюд, конкурс, концерт, спектакль. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

Программа курса внеурочной деятельности Школьный театр «Путешествие в сказку» рассчитана на 101 час и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 3 года (1-3 класс): 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Театралия».

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Форма подведения итогов

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра. Выступление на школьных

праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Содержание курса

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: **«от внимания – к воображению»**.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шум.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Календарно-тематическое планирование (1класс)

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
	Роль театра в культуре:	9	
1-2	Знакомство с учителем и одноклассниками Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль.	2	
3-4	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание.	2	
5-6	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком».	2	
7-8	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	2	
9	Разыгрывание этюдов ,подвижные игры.	1	
	Театрально- исполнительская деятельность:	10	
10-11	Знакомство с терминами- мимика, пантомима,этюд ,ритм.	2	
12-13	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	2	
14-15	Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся абстрактные образы(блики, огонь ,снег.)	2	
16-17	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему.	2	
18-19	Импровизация русской народной сказки «Теремок». Пантомимы на заданную тему.	2	
	Занятие сценическим искусством:	10	
20-21	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2	
22-23	Упражнения, игры (волна). Этюды.	2	
24-25	Упражнения и игры(ручѐк).Пантомима.	2	
26-27	Упражнения и игры(живой алфавит).Импровизация сказки по выбору	2	

	детей.		
28-29	Знакомство с мини сказкой (музыкальная) :» Козлик»	2	
	Освоение терминов.	2	
30-31	Знакомство с терминами :спектакль, партнёр, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.	2	
	Просмотр театрального спектакля.	2	
32	Просмотр спектакля доставленного учащимися 3 класса «Новогодний хоровод»	1	
33	Просмотр спектакля ,в постановке учениками 3 класса «Ганс-Чурбан»	1	
	Итого	33ч	

Календарно-тематическое планирование (2 класс)

	Роль театра в культуре:	4	
1-2	Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп,ритм,рифма)	2	
3-4	Знакомство ребёнка с терминами(сцена, жестикуляция, мимика)	2	
	Театрально- исполнительская деятельность:	8	
5-6	Знакомство с терминами- мимика, пантомима, этюд,ритм. Выражение благодарности, сочувствия.	2	
-7-8	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Обращение за помощью.-, выражение чувств через мимику, жесты-.	2	
9-10	Упражнений, направленные на взаимодействия в группах. Игра «Маски»	2	
11	Обсуждение различных ситуаций., дискуссии .Разыгрывание мини-сценок.	1	
12	Импровизация русской народной сказки»Теремок	1	
	Занятие сценическим искусством	10	
13-14	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2	
15-16	Упражнения одиночные-на выполнение простого задания Этюды.	2	
17-18	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима..	2	
19-20	Упражнения и игры по выбору детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств. Мини-сценки (повадки животных)	2	
21-22	Знакомство с понятием-сценическое	2	
	Общение. Работа в парах (сказка на два героя)	5	
23-24	Исполнение этюдов по картинкам.	2	
25-26	Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Введение нового	2	

	понятия, обращение к предмету «Выполнение этюдов по картинкам».		
27	Обобщение по теме ,игры по выбору детей.	1	
	Работа над серией мини-спектаклей.	7	
28-29	Подборка спектаклей, выбор ролей.	2	
30-31	Распределение ролей , учитывая характер и темперамент учащихся. Читка по листу.	2	
32	Умение распределяться на сцене, чтобы выделялся главный герой.	1	
33-34	Просмотр спектаклей доставленных учащимися 3 класса «Новогодний хоровод	2	
	Итого	34ч	

Календарно-тематическое планирование (3 класс)

	Роль театра в культуре.	1	
1	Знакомство с древнегреческим современным, кукольным ,музыкальным театрами.	1	
	Занятия сценическим искусством.	10	
2-3	Приёмы релаксации .Пантомима .Этюды	2	
4-5	Приёмы концентрации внимания .Этюды,	2	
6-7	Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2героя)	2	
8-9	Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев.	2	
10 - 11	Повторение и закрепление изученного. Знакомство со сказкой «Новогодний хоровод»	2	
	Театрально- исполнительская деятельность.	12	
12-13	Работа над образами . Я -предмет.	2	
14-15	Работа над образами. Я-стихия.	2	
16-17	Работа над образами. Я—животное.	2	
18-19	Работа над образами. Я—фантастическое животное.	2	
20-21	Работа над подбором спектакля. Чтение , обсуждение.	2	
22-23	Распределение ролей в спектакле «Новогодний хоровод»	2	
	Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов.	11	
24-25	Разучивание ролей.	2	
26-27	Разучивание ролей изготовление костюмов. Подбор декораций.	2	
28-29	Умение распределяться на сцене. Репетиция.	2	
30-31	Репетиция. Подбор костюмов и декораций.	2	
32-	Показ представления учащимся нач. классов.	3	

34	Подведение итога.		
	Итого	34ч	