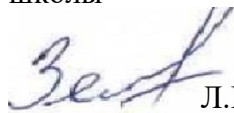


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Астраханской области**  
**Управление образования Администрации муниципального образования**  
**"Город Астрахань"**  
**МБОУ г.Астрахани "Гимназия №4"**

РАССМОТРЕНО

На кафедре начальной  
школы



Л.Е.Зеленина

Приказ №1 от «29» 08 2023

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



А.Х.Патеева

Приказ №1 от «29» 08 2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ г.Астрахани  
"Гимназия №4"

Приказ №3 от «30» 08 2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности НОО**

**«Развитие творческих способностей»**

**Направление: «Художественно-эстетическая творческая деятельность»**

**Срок реализации: 1 год**

**г. Астрахань 2023**

## 1. Пояснительная записка

В настоящее время все чаще встает вопрос о необходимости развития творческого потенциала подрастающего поколения. Организация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активностью, способностью самостоятельно решать нестандартные задачи. Активное введение в традиционный учебный процесс разнообразных развивающих занятий, целенаправленных на развитие творческого мышления повышает креативность учащихся, они начинают активнее участвовать в учебном процессе, в делах, требующих новаторства, постепенно меняя свое отношение к школьному обучению в целом.

Одним из основных мотивов использования развивающих занятий является повышение познавательной и творческо-поисковой активности детей, важное в равной степени как для учащихся, развитие которых соответствует возрастной норме или же опережает ее, так и для школьников, требующих специальной коррекционной работы, поскольку их отставание в развитии и, как следствие, пониженная успеваемость в большинстве случаев оказываются связанными именно с недостаточным развитием базовых психических функций. Занятия, направленные на развитие творческого мышления детей, приобретают особую значимость в учебном процессе начальной школы. Это обусловлено психофизиологическими особенностями младших школьников, а именно тем, что в этом возрасте, характеризующемся повышенной сензитивностью, наиболее интенсивно протекает и по существу завершается физиологическое созревание основных мозговых структур. Таким образом, именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка.

Проведение занятий по курсу направлено на достижение основной **цели**: достижение высокого уровня развития творческого мышления и создание фундамента для эффективного последующего развития. Кроме того, учащиеся должны приобрести практические навыки решения широкого круга логических задач, требующих творческого подхода и развивающих познавательную активность.

Программа курса развития творческого мышления по методу Дж. Гилфорда и Дж. Рензулли ставит перед собой следующие **задачи** и направления:

- развитие творческих мыслительных способностей;
- формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;

- развитие учебной мотивации;
- развитие личностной сферы.

## **2.Общая характеристика «Курса развития творческих способностей»**

Программа предусматривает включение заданий, способствующих развитию творческого мышления, что способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия,

находить нестандартные решения, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы.

«Курс развития творческих способностей» учитывает возрастные особенности младших школьников. Уровень сложности заданий таков, что к их рассмотрению можно привлечь всех учащихся, а не только наиболее сильных. Задания интересны и доступны обучающимся, не требуют основательной предшествующей подготовки.

Для тех школьников, которые пока не проявляют творческой активности, эти занятия могут стать толчком в развитии их интереса и вызвать желание узнать больше. Кроме того, хотя эти вопросы и выходят за рамки обязательного содержания, они, безусловно, будут способствовать развитию нестандартного мышления для дальнейшего успешного обучения по ряду предметов.

## **3.Место в учебном плане.**

Настоящая программа рассчитана на 8 месяцев обучения и предназначена для работы с обучающимися 4 класса в возрасте 9-10 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (32 часов в год).

## **4.Ценностными ориентирами содержания данного курса являются:**

- формирование умения нестандартно рассуждать как компонента творческого мышления;
- освоение приемов пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие творческой активности и самостоятельности учащихся;
- приобретение опыта творческого подхода к решению разного рода задач;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

## **5. Результаты освоения курса «Курса развития творческих способностей».**

*Личностными результатами* изучения данного курса являются:

- развитие творчества, любознательности, воображения при выполнении разнообразных заданий;

- развитие учебной мотивации;
- развитие личностной сферы;
- развитие способности к детальной разработке сюжетов или рисунков;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

#### *Метапредметные результаты*

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- включение учащихся в постоянную поисковую деятельность;
- развития у детей познавательных интересов;
- развитие творческих задатков учащихся;
- становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля.

#### *Предметные результаты*

Знать:

- особенности творческого мышления , о способах их развития;
- особенности операций анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов;
- приемы пространственного восприятия и сенсомоторной координации.

Уметь:

- нестандартно рассуждать и применять творческий подход к решению разного рода задач;
- проявлять творческую активность и самостоятельность;
- строить обобщения, при которых после сравнения требуется абстрагировать от несуществующих признаков;
- искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, творческий подход к рассмотрению предлагаемой ситуации;
- обмениваться информацией в ходе свободного общения на занятиях.

#### *Основные виды деятельности учащихся:*

- интегрирование частей в целое;
- самопрезентация;
- творческое сочинение;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- другие творческие работы.

#### *Основные требования к программе :*

- связь содержания программы кружка с изучением программного материала;

- использование занимательности;
- использование нестандартного материала;
- учет желаний учащихся;
- наличие необходимой литературы у педагога.

#### *Формы и методы работы*

Процесс обучения организован в занимательной форме, так как это обусловлено возрастными особенностями учащихся начальной школы. Обучение реализуется через игровые приемы работы. Во время занятий в процессе игры происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. Тем самым создаются необходимые личностные и интеллектуальные предпосылки для успешного протекания процесса обучения на всех последующих этапах образования. Урок состоит из чередования теоретических и практических заданий, что не позволяет ребенку выпадать из процесса, постоянно быть активным.

#### *Основные формы проверки знаний:*

- презентации;
- выставки;
- творческие сочинения;
- самопроверка

### **6. Основное содержание программы**

Упражнения и задания «Курса развития творческих способностей» классифицируются следующим образом:

1.Соответственно характеристикам таких творческих мыслительных способностей как беглость, гибкость, оригинальности способность к детальной разработке идей, сюжетов и рисунков;

2.Согласно видам, представленной в упражнениях информации (образной, семантической, символической);

3.Соответственно способам, которыми эта информация организована в каждом упражнении(единицы, классы, отношения, системы, трансформации, импликации, детальные разработки).

#### **Содержание программы курса**

В структуре курса выделяют следующие занятия.

1. Рассуждение о вещах
- 2.Что произойдет, если...
3. Головные уборы
4. Письмо рисунками
5. «Загогулина» для рисунка
- 6.Что случилось?
- 7.Буквы и слова
8. Тайные шифры
- 9.Придумай значок
10. Волшебный бинокль

11. Фирменные знаки
12. Диафильмы
13. Причина для объединения
14. Необычная сказка
15. Рекламный щит
16. Давайте представим, что...
17. Составление слов
18. Реклама на коробках

Все задания курса снабжены детальными инструкциями, пояснены соответствующими рисунками.

Стандартная продолжительность этапа - одна учебная четверть. Соответственно, курс в целом занимает (при условии проведения одного занятия в неделю) один учебный год. Такая продолжительность рекомендуется для детей возрастной нормы.

#### 7. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел программы	Содержание, методические приемы	Кол-во часов
1. Рассуждение о вещах	Семантические и образные единицы. Развитие беглости мышления; Развитие способности подбирать вещи в группу согласно их общим свойствам. Задание 1А, 1Б Альбом заданий.	2ч.
2. Что произойдет, если...	Символические задания. Развитие воображения и творческого мышления; формирование представления об относительности размеров. Задание 2А, 2Б Альбом заданий.	2ч
3. Головные уборы	Символические разработки деталей. Развитие творческого воображения; развитие способности изменять привычные вещи 3А, 3Б Альбом заданий.	2ч.
4. Письмо рисунками	Символические единицы. Формирование умения передавать идеи и мысли при помощи символов Задание 4А, 4Б Альбом заданий.	2ч.
5. «Загогулина» для рисунка	Образные трансформации. Развитие способностей к разработке деталей; развитие способностей к интегрированию частей в целое. Задание 5А, 5Б Альбом заданий.	2ч.
6. Что случилось?	Семантические импликации. Освоение метода «мозгового штурма»; Развитие способности к детальной разработке;	2ч.

7.Буквы и слова	<p>Развитие оригинальности и воображения Задание 6А, 6Б Альбом заданий.</p> <p>Семантические трансформации. Развитие семантической беглости; Развитие семантической гибкости Задание 7А, 8Б Альбом заданий.</p>	2ч.
8. Тайные шифры	<p>Символические системы. Развитие способностей работать с символической информацией при передаче сообщений Задание 8А, 8Б Альбом заданий.</p>	2ч.
9.Придумай значок	<p>Образные импликации. Развитие оригинальности мышления; развитие способности связывать вербальную и невербальную информацию; развитие способности к образной разработке деталей. Задание 9А, 9Б Альбом заданий.</p>	2ч.
10. Волшебный бинокль	<p>Образные и семантические разработки деталей. Развитие фантазии и творческого мышления; развитие способности переводить идеи в образы Задание 10А, 10Б Альбом заданий.</p>	2ч.
11. Фирменные знаки	<p>Символические отношения. Формирование умения установления связей между символической и образной информацией; развитие способности к созданию связей между вербальной информацией и образной Задание 11А, 11Б Альбом заданий.</p>	2ч.
12. Диафильмы	<p>Образные системы. Формирование умения разделять целое на части; формирование умения последовательной передачи содержания рассказа, истории и т.п.; развитие способности к разработке деталей. Задание 12А, 12Б Альбом заданий.</p>	2ч.
13. Причина для объединения	<p>Образные классы. Развитие образной беглости и гибкости; развитие способности классифицировать образную информацию разными способами Задание 13А, 13Б Альбом заданий.</p>	2ч.
14. Необычная сказка	<p>Семантические разработки деталей. Развитие вербальной (речевой) беглости; развитие способностей к придумыванию оригинальных историй Задание 14А, 14Б Альбом заданий.</p>	2ч.

15. Рекламный щит	Образовательные детальные разработки. Умение создавать выразительные рисунки в заданном контуре; развитие понимания взаимосвязей между образной и вербальной информацией. Задание 15 А, 15Б Альбом заданий.	2ч.
16. Давайте представим, что...	Семантические детальные разработки. Развитие способности к перевоплощению; развития воображения и формирование навыков творческого сочинения. Задание 16А, 16Б Альбом заданий.	2ч.
17. Составление слов	Символические трансформации. Развитие вербальной (речевой) беглости и гибкости; Развитие способности составлять слова, используя ограниченный набор букв. Задание 17А, 17Б Альбом заданий.	2ч
18.Реклама на коробках	Образные отношения. Развитие способности отражения идей в образном виде;Развитие способности создавать композиции с определенными целями. Задание 18А, 18Б Альбом заданий.	2ч..
<b>Итого</b>		32

## **8.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

*Оборудование для занятий в кабинете:* учительский стол, ученические столы, стулья, Альбом заданий (А, Б), карандаши и ручки, мультимедийное оборудование.

*Учебно-методическое обеспечение:* часть занятий нужно проводить используя схемы - конспекты. Во-первых, это позволяет сделать ознакомление с материалом более эффективным, т.к. не всегда материал, излагаемый устно, понимается и усваивается по ходу объяснения. Во-вторых, наиболее важные моменты ребёнок сможет ещё раз вспомнить дома, что также улучшает закрепление материала.