

Рассмотрено на заседании
кафедры:
Протокол № 1
от «28» августа 2019г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____ Патеева А.Х.
«28» августа 2019 г.

Утверждено:
Директор
_____ Лендова Т.В.
«29» августа 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
УМК «Перспектива»

Ступень обучения (класс): *начальное общее образование*
(1-4 классы)

Уровень: *базовый*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы по литературному чтению для начального общего образования 1-4 класс/ под ред. Л.Ф.Климановой.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН (2.4.2. №2821 – 10), «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказ МО РФ от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253»
- Учебный план МБОУ г. Астрахани «Гимназия №4»
- Локальный акт МБОУ г. Астрахани «Гимназия №4» (об утверждении структуры рабочей программы)

Общая характеристика учебного предмета, курса

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования. Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

— развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;

формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

— обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

— введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями.

Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведений, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на обучение грамоте (чтение) отводится 94 часа и на изучение литературного чтения отводится 38 ч, в 2—3 классах по 136 ч, а в 4 классе – 102ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные универсальные учебные действия

К окончанию 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);

- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся: • слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;

- принимать участие в обсуждении прочитанного; • принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

Предметные универсальные учебные действия

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема). Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам. Круг детского чтения Учащиеся научатся:
- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;

- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные универсальные учебные действия***Виды речевой и читательской деятельности*****Учащиеся научатся:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения**Учащиеся научатся:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика**Учащиеся научатся:**

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;

- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

К окончанию 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные универсальные учебные действия

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно- познавательном тексте для подготовки сообщения;

- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника. Учащиеся получают возможность научиться: 12
- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

Метапредметные универсальные учебные действия

Универсальные УУД

Учащиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные универсальные учебные действия

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научнопознавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

Содержание учебного предмета 1– 4 классы

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка. Содержание курса представлено следующими разделами: «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения», «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность», «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности».

Период обучения чтению включает три этапа: 1) подготовительный, 2) основной, 3) послебукварный.

Виды речевой деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к

осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы). Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление

рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок). Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа

по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс (обучение чтению 94ч., литературное чтение 38ч.)

I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (*замок – замо́к, кру́жки – кружкИ*).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*). Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*. Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*. Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *й'* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы *ь* и *ъ*.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап) (10 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь. Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова. Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

Книги — мои друзья (3 ч)

С. Маршак «Новому читателю». Кто говорит молча? Шутки-минутки. Возникновение письменности. С. Михалков «Как бы жили мы без книг?..» Читалочка-обучалочка. Шутки-минутки. Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели (А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый»). Самостоятельное чтение (В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу...»). Семейное чтение (из книг К. Ушинского). Наш театр (К. Чуковский «Айболит»). Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Радуга-дуга (4 ч)

Песенки русского народа. Песенки разных народов. Шутки-минутки (*«Под горой избушка...»*). Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. Читалочка - обучалочка. Мы идем в библиотеку. Самостоятельное чтение (*«Рифмы Матушки Гусыни»*). Семейное чтение (*произведения устного народного творчества*). Наш театр (*английская народная песенка «Перчатки»*). Шутки-минутки. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Здравствуй, сказка! (5 ч)

Узнай сказку. Жили-были буквы (Г. Юдин. «Почему “А” первая?», Т. Коти «Катя и буквы»), Читалочка-обучалочка (Н. Кончаловская «Козлята», В. Лунин «Волк», Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны»). Жили-были рыжая лиса, серый заяц и Курочка Ряба (русская народная сказка «Курочка Ряба», С. Маршак «Курочка ряба и десять утят», русская народная сказка «Лиса, Заяц и Петух»), Л. Пантелеев «Две лягушки». Шутки-минутки (Е. Благинина «Четыре Аню- точки...»). Мы идем в библиотеку. Самостоятельное чтение (И. Гамазкова «Живая азбука»), Шутки-минутки. Семейное чтение (татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»). Наш театр (С. Михалков «Сами виноваты»). Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Люблю всё живое (6 ч)

Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». Читалочка-обучалочка. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Шутки-минутки. Н. Сладков «Без

слов». *Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели* (Л.Н. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных»). *Самостоятельное чтение* (С. Маршак «В зоопарке»). *Семейное чтение* (Л. Толстой «Пожарные собаки», Б. Житков «Вечер»), *Шутки-минутки* (Ю. Тувим «Однажды в июле...»). *Наши театр* (С. Маршак «Волк и Лиса»), *Маленькие и большие секреты страны Литературии*.

Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)

Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка». Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осева «Хорошее». Э. Шим «Брат и младшая сестра». *Читалочка-обучалочка* (В. Луний «Велосипедист»). *Шутки-минутки* (В. Луний «Федя полез за конфетой в буфет...», Е. Благинина «Шила шубку...», И. Токмакова «Невпопад»). *Мы идем в библиотеку. Самостоятельное чтение* (Е. Благинина «Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка...», В. Луний «Мне туфельки...»). *Наши театр* (М. Пляцковский «Солнышко на память», Ю. Мориц «Это - да! Это — нет!»). *Семейное чтение* (Л. Толстой «Не лениться», «Косточка»), *Маленькие и большие секреты страны Литературии*. В. Сутеев «Чей же гриб?»

Край родной, навек любимый (9 ч)

П. Воронько «Лучше нет родного края». А. Плещеев «Весна». С. Есенин «Черемуха». С. Дрожжин «Пройдет зима холодная...». И. Суриков «Лето». Н. Греков «Летом». А. Пушкин «За весной, красой природы...». А. Плещеев «Миновало лето...». И. Суриков «Зима». Сказка «Четыре сестры». *Читалочка-обучалочка* (А. Введенский «Песенка о дожде»). *Шутки-минутки* (И. Токмакова «Сенокос»), В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе...». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы». *Мы идем в библиотеку. Самостоятельное чтение* (Е. Пермяк «Первая рыбка»). *Семейное чтение* (И. Косяков «Все она», Л. Толстой «Мальчик и отец», К. Ушинский «Лекарство»). *Маленькие и большие секреты страны Литературии*. А. Майков «Ласточка примчалась...».

Сто фантазий (1 ч)

Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». В. Виктор «Поэт нашел в себе слова...». Ю. Мориц «Сто фантазий». *Учись сочинять сам*. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной...». Г. Цыферов «Про меня и про цыпленка».

Резерв учебного времени — 3 ч

2 класс.

Любите книгу (9ч)

Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин. «Слово про слово». Г. Ладонщиков «Лучший друг». М. Горький о книгах. Книжки из далёкого прошлого. Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...». Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Внеклассное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»

Краски осени (13ч)

А.Пушкин «Унылая пора...», С.Аксаков «Осень». А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая». И.Токмакова «Опустел скворечник» . А.Плещеев «Осень наступила». Пословицы, поговорки, приметы, загадки об осени. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Л.Яхнин. «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». С. Образцов «Стекланный пруд». Внеклассное чтение. Н.Сладков «Осень» . Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Мир народной сказки (16 ч)

Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье». Внеклассное чтение. Русская сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Мы идём в библиотеку. Хантыйская сказка «Идэ». Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Внеклассное чтение. Русская сказка «Лиса и журавль».

Весёлый хоровод (10ч)

Пословицы о дружбе. Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Э. Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница».. Мы

идём в библиотеку. Странички из энциклопедии. Д.Хармс. «Весёлый старичок». «Небывальщина». Внеклассное чтение. К. Чуковский «Путаница». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Устное народное творчество.

Мы - друзья (10ч)

М. Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». Н.Носов « На горке». С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Внеклассное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». «И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня.

Здравствуй, матушка-зима! (11ч)

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою...». Внеклассное чтение. С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». С.Чёрный «Рождественское». К. Бальмонт «К зиме», С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Загадки зимы.

Чудеса случаются (16ч)

Сказки А.С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Внеклассное чтение. Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» .Д.Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Внеклассное чтение. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». Мы идём в библиотеку. Произведения Ш.Перро. К. Чуковский «Бибигон и пчела». Л.Толстой «Два брата». К.Чуковский «Краденое солнце». Болгарская народная сказка. «Курица, несущая золотые яйца».

Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)

Внеклассное чтение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». И.Никитин, А. Плещеев, Т. Белозёров. Стихи. А.Чехов «Весной», А.Фет «Уж верба вся пушистая...», А.Барто «Апрель». Мы идём в библиотеку. Стихи о весне. И.Токмакова «Весна», С.Чёрный «Зелёные стихи». С. Маршак «Май». Внеклассное чтение. С.Маршак «Двенадцать месяцев». А.Майков «Христос воскрес!». Г. Сапгир «Умный кролик». В. Левин «Карась и щука».

Мои самые близкие и дорогие (8ч)

Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Стихи. А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты...». Дж.Родари «Кто командует?». Внеклассное чтение Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Мы идём в библиотеку. Стихи о маме, о семье». Б.Заходер «Никто». Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Произведения о маме.

Люблю всё живое. (16ч)

Внеклассное чтение. С.Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок». Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ».Н.Рубцов «Про зайца». Внеклассное чтение. В.Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Н.Сладков «Сосилькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка». .Г.Снегирёв «Куда улетаю птицы на зиму?». Внеклассное чтение. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». А. Барто «Думают ли звери?»

Жизнь дана на добрые дела (16ч)

С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Внеклассное чтение. В.Осеева «Просто старушка» Э.Шим «Не смей!» А.Гайдар «Совість». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...».В.Осеева «Три товарища».И.Пивоварова «Сочинение». Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры». Мы идём в библиотеку. Н.Носов «Затейники». И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». С.Михалков «Не стоит благодарности».

3 класс.

Книги - мои друзья (4ч)

Пословицы разных народов о человеке и его делах. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги.

Жизнь дана на добрые дела (17ч)

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».М. Зощенко. Не надо

врать. Л. Каминский. Сочинение. М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Волшебная сказка (15ч)

Волшебные сказки. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В. Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Морозко. Белая утка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки.

Люблю всё живое (20ч)

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин – Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробышко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробышко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

Составление плана рассказа.

Картины русской природы (12ч)

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу. Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста. Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников. К. Бальмонт. Снежинка. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

Великие русские писатели (30ч)

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро. А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ... А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

Литературная сказка (19ч)

В.И. Даль. Девочка Снегурочка. В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Дж. Родари. Волшебный барабан. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок

Картины родной природы (19ч)

Т. Коти. В родном краю. Б. Заходер. Что такое стихи? И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна. С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна. С. Есенин. С добрым утром. Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум». Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают

облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

4 класс.

Книга в мировой культуре (7ч)

Высказывания и пословицы о книге, о знании; о книгах из «Повести временных лет», из очерка М.Горького «Как я учился». Маленькая энциклопедия книги. Научно-познавательная статья «Удивительная находка».

Истоки литературного творчества (15ч)

Пословицы разных народов. Святой источник. Из книги притчей Соломоновых. Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. Былины: «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки (поэтический и прозаический варианты). Мифы: «Славянский миф», мифы древней Греции «Деревянный конь». Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Немецкая народная сказка «Три бабочки». Притчи: «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».

О Родине, о подвигах, о славе (14ч)

К.Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество». Н.Языков «Мой друг!» С.Романовский «Русь». Святитель Филарет Московский «Святая Русь». Александр Невский. Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». Дмитрий Донской. Куликовская битва. Михаил Кутузов. Ф.Глинка «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р.Рождественский «Реквием». А.Приставкин «Портрет отца». Е.Благинина «Папе на фронт». С.Фури «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета». Ф.Семяновский «Фронтное детство». Маргарита Климанова «Небо голубое...» Творческий проект «Нам не нужна война».

Жить по совести, любя друг друга (16ч)

А.Толстой. Детство Никиты. А. Толстой. Детство Никиты. И.Суриков. Детство. А.Гайдар. Тимур и его команда. А.Гайдар. Тимур и его команда. М.Зощенко. Самое главное. И.Пивоварова Смеялись мы – хи- хи... Н.Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям» Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. В. Драгунский. «...бы» Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Литературная сказка (20ч)

Якоб и Вильгельм Гримм «Белоснежка и семь гномов. Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик», «Спящая красавица». Ганс-Христиан Андерсен «Дикие лебеди», «Пятеро из одного стручка», «Чайник». И.Токмакова «Сказочка о счастье». С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек». Э.Хоггарт «Мафин печёт пирог».

Великие русские писатели (28ч)

К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина» А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. А.С. Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон». М. Лермонтов. Рождение стихов. М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. текстов. М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. М. Лермонтов. Бородино. Л.Толстой. Матап (из повести «Детство») Л.Толстой. Ивины. И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. И.Никитин. Гаснет вечер, даль синее... И.Бунин. Ещё холодно и сыро. Н.Некрасов. Мороз Красный нос. Мы идём в музей. Л.Толстой. Был русский князь Олег. Л. Толстой. Петя Ростов. Наш театр. И.Крылов. Ворона и Лисица. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (2ч)

Обобщение. Ритм. Рифма. Стихотворение и стихотворение в прозе. Понятие «художественная литература». Итоговая контрольная работа по рассказу И. Тургенева «Воробей».